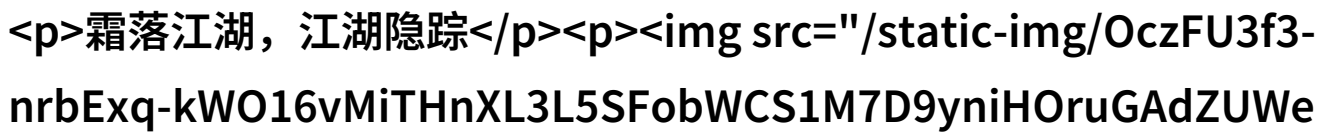


霜落江湖 - 冰雪潇潇的江湖隐踪

霜落江湖，江湖隐踪



在中国古代小说中，“霜落江湖”是一句充满诗意的成语，它用来形容一种宁静、肃穆的氛围。这种氛围常常伴随着冬日的寒风和雪花，在一个看似平静却实则复杂的人际关系网络中悄然展开。今天，我们就以这个主题为线索，探讨一下那些在“霜落江湖”

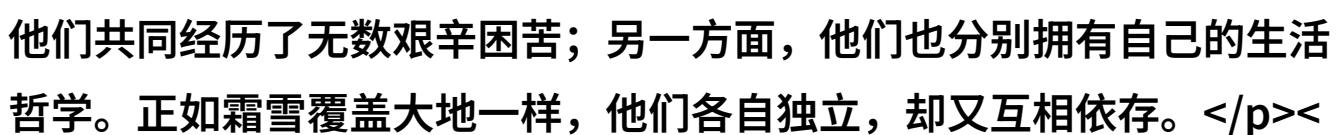
的背景下发生的一些故事。首先，让我们谈谈那位被誉为“江湖神话”的张三丰。在《倚天屠龙记》中，他不仅是武当派创始人，而且是武林中的传奇人物。他凭借一身高深莫测的功夫，以及超凡脱俗的智慧，在众多对手面前无懈可击。他的出现，就像是春夜里突然降临的大雾——让人感到既神秘又令人敬畏。



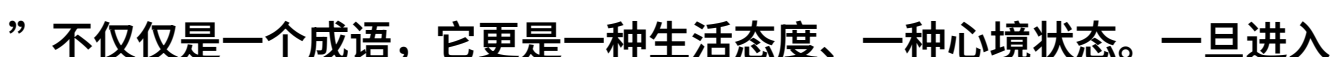
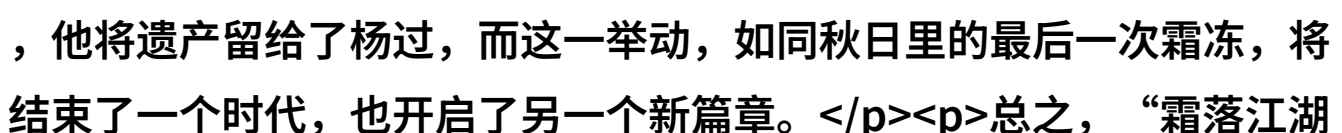
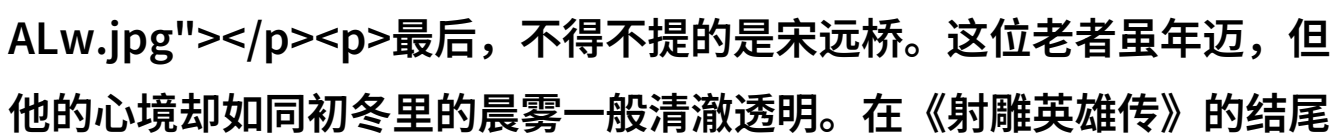
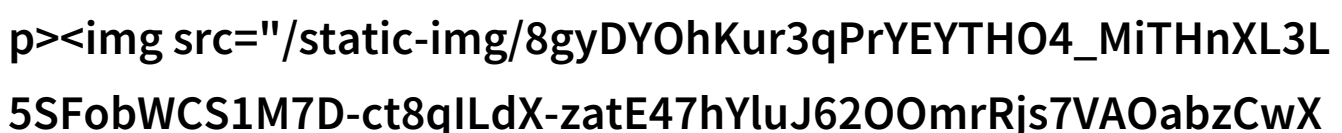
接下来，我们还有另一位名叫黄药师的小生。在《射雕英雄传》中，他原本只是个孤儿，但后来通过学习武学，最终成为了一位不可一世的侠客。

而他与郭靖之间的情谊，就像是寒冷冬日里的一抹暖阳，让人感受到温暖而又有力量。再说李慈和林朝英，这两个人物虽然出自同一部作品——《笑傲江湖》，但他们所走过的人生路程却各异。一方面，他们共同经历了无数艰辛困苦；另一方面，他们也分别拥有自己的生活哲学。正如霜雪覆盖大地一样，他们各自独立，却又互相依存。

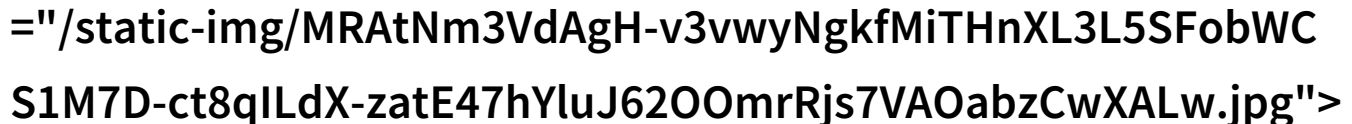
最后，不得不提的是宋远桥。这位老者虽年迈，但他的心境却如同初冬里的晨雾一般清澈透明。在《射雕英雄传》的结尾，他将遗产留给了杨过，而这一举动，如同秋日里的最后一次霜冻，将结束了一个时代，也开启了另一个新篇章。



总之，“霜落江湖”不仅仅是一个成语，它更是一种生活态度、一种心境状态。一旦进入



这样的环境，无论是喜怒哀乐，都会显得格外沉重。但正是在这份沉重之下，也能看到生命最真挚的情感和最纯粹的人性。



[下载本文pdf文件](/pdf/674338-霜落江湖 - 冰雪潇潇的江湖隐踪.pdf)